



Dittrichova hrobka – výzdoba interiéru

Největší zakázkou se pro malíře Augusta Frinda stala výzdoba interiéru nově postavené Dittrichovy hrobky. Mauzoleum bylo postaveno v jihovýchodním cípu nového krásnolipského hřbitova v letech 1888 - 1889 podle plánů berlínského profesora Julia Karla Raschdorffa v neorenesančním stylu. A. Frind se návrhem nástěnných maleb zabýval tři roky a z tohoto důvodu také podnikl roku 1888 studijní cestu k Rýnu, do Belgie a Holandska. Dle studií malíře A. Frinda byl zhotoven oltář, klekátka, bohatě kovaná mříž, osvětlení v hrobní kapli, jakož i vstupní brána do parku a vitráže. Výzdobu hrobky se A. Frind snažil pojmout v celkové kompozici. Na stěnách byl vyobrazen cyklus, který A. Frind nazval „Cesta životem“ (Der Gang durchs Leben), skládající se z jednotlivých úseků života člověka.



Die Gruft von Dittrich - Innenraumverzierung

Zum größten Auftrag für den Maler August Frind wurde die Innenraumverzierung der neu gebauten Gruft von Dittrich. Das Mausoleum wurde im südöstlichen Teil des neuen Schönlindener Friedhofs in den Jahren 1888 bis 1889 nach den Plänen des Berliner Professoren Julius Karl Raschdorff im Neorenaissancestil gebaut. A. Frind beschäftigte sich mit den Entwürfen des Wandgemäldes



Operní zpěvačka Hildegard Stradalová (1864 – 1947) na procházce v městském parku, v pozadí Dittrichova hrobka, poč. 20 století / Opersängerin Hildegard Stradalová (1864 – 1947) auf einem Spaziergang im Stadtpark, im Hintergrund: die Gruft von Dittrich, Anfang des 20. Jhs.



drei Jahre lang und aus diesen Gründen unternahm er im Jahre 1888 auch eine Studienreise an den Rhein, nach Belgien und nach Holland. Nach den Entwürfen vom Maler A. Frind wurden der Altar, die Betstühle, das reich geschmiedete Gitter, die Beleuchtung in der Gruftkapelle, sowie auch das Eingangstor in den Park und die Vitragen geschaffen. Die Verzierung der Gruft schuf A. Frind in der gesamten Komposition. An den Wänden wurde ein Zyklus dargestellt, den A. Frind „Der Gang durchs Leben“ nannte, der aus einzelnen Etappen des Menschenlebens besteht.



Interiér (rok 2016) / Interier (rok 2016)

Foto z roku 1910 /
Foto aus 1910



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.



Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg V A / 2014–2020



Registrační číslo/Registernummer:
EEL-0061-CZ-16.05.2016
Projekt byl finančně podpořen
ve výši 85 % celkových nákladů
ve výši 11.284 Eur.

